

学生の面白いアイデアを、企業と一緒に実現し、社会を変えよう!

創プログラム

Customer Value Co-Creation program



アルな 事業成長課題に対して 企画を考え提案する 週 1×8回=2ヶ月の 共創プログラム

第2期 2025年5月開講

参加者

自分のアイデア・強みを 活かして、ビジネスを作る 経験ができる

実務経験豊富な講師 とのディスカッションで アウトプットを磨ける

企業に採用されれば 社会実装や出資の 可能性あり



プログラムシラバス

1 プログラムオリエン/企業オリエン 対面 2 方針の「4つW」を考える 3 方針の解像度を上げる 4 企画の「2W2H」を考える 5 企画の解像度を上げる 6 「ビジネス」と「収支」の構造を考える		
3 方針の解像度を上げる 4 企画の「2W2H」を考える 5 企画の解像度を上げる Zoo	ĺ	
4 企画の「2W2H」を考える 5 企画の解像度を上げる Zoo		
5 企画の解像度を上げる Zoo	7000	
5 企画の解像度を上げる		
6 「ビジネス」と「収支」の構造を考える	m	
7 相手をハッとさせる「伝え方」を考える		
8 企業へのプレゼン/担当者からの講評 対面	ĵ	

講師



KANDO株式会社 代表取締役 高橋 輝行

東京大学大学院理学系研究科卒/デジタルハリ ウッド大学院DCM修士。2000年、博報堂入社。 営業職としてベネッセコーポレーション、アスキー、 ゲーム会社等の 広告ブランディングを推進。 その後、SBIグループの知財コンサルティング 会社を経て、2007年に経営共創基盤(IGPI) に参画。チケットぴあに出向し経営再建を主導。

2010年KAND0株式会社を創業、中堅・中小企業を中心に100社以上で 新商品/新事業開発プロジェクトを推進。桜美林大学・大学院非常勤講師 (プロジェクトマネジメント専門)

共催:一般社団法人大学都市神戸産官学プラットフォーム/ KANDO株式会社

起業:ネイル整形サロン「VISOK」



大阪公立大学CVCC第1期生 大阪公立大学大学院 看護学研究科 博士前期課程2年(参加時1年) 蔭西訓子さん

ビジネスの本当のコアなところのエンドユーザー視点を学ぶ ことができて、それを原点として今も毎日思い出しながら 事業をやっています。

<アドバイス>

私と同じように、自分の強みを活かしてビジネスをしたい人は 絶対に参加された方がいいと思います。売上や儲けを考える よりも先に、顧客の感動体験を突き詰めることがビジネスの 原点、働くことの本質だと気付けます。そこに早いうちに 気付けるかどうかで、その先自身の強みの磨き方が 大きく変わるような気がします。



https://visok.net/

「歩きやすい足、見せたくなる足にする自爪ケア」をコンセプトに、KANDOが出資し2024年4月に「VISOK(美足)株式会社」を設立。 蔭西さんが代表取締役に就任し、第1号店となる大阪天王寺店をオープン。 初月から単月黒字を実現、全国展開を目指す。

社会実装:井筒八ツ橋本舗・三和紙業との新商品開発



大阪公立大学CVCC第2期生 大阪芸術大学 デザイン学科 グラフィックデザインコース4年(参加時3年) 金澤夏那さん

もともとパッケージデザインに興味があって、募集テーマと合致したの人の意見交換や、産学協働で営べる機会が対きな理した。とも大き、週ー回のまった、とも大き、週ー回のを行い、実際の顧客をイメージでプレながら、お菓子やパッケージデザインを具体化する

のが初めての経験で苦労しましたが、自分の大きな成長に繋がりました。

<アドバイス>

恐れずに挑戦してみることが大事だと思います。私はお菓子が好きで、その魅力を人々に届けたいという想いがモチベーションになりました。好きなことと得意なことが重なると力が発揮しやすく、結果にもつながりやすいと思います。いろんな人が参加して、新しい価値がもっと世の中に生まれていったらいいなって思います。



https://www.instagram.com/yatsuken_/?hl=ja

伝統的な和菓子八ッ橋に遊び心を加えた新しい商品ブランドを提案した金澤さんと「井筒八ツ橋本舗」、「三和紙業」の若手社員が中心となって、新商品開発プロジェクト[Ya+suken(ヤツケン)」を立ち上げ、2024年5月から隔週で新商品を試作試売。

Presented by MUIC Kansai

大阪・関西万博をヒントに、

自分のやりたいことをみつける。



内容

本プロジェクトでは、大阪・関西万博の出展をヒントに、健康、 食、教育、文化等の分野で、あなたが「やりたい!」と思うこと をみつけて、アイデアをカタチにします。人を元気に、輝かせる サービス・プロダクトを思い切って考えて、社会実装を目指し ましょう!

対象

万博に興味がある方、自分のやりたいことを見つけてカタチに したい方、将来起業や社会実装に興味·熱意がある方

募集人数

3~5名 ※募集人数を越えた場合は選考

日程

第1回「オリエンテーション&担当者プレゼンテーション」は 対面で、他大学との合同開催になります。

【日時】5/2(金) 18:30~20:00

【場所】MUIC Kansai (御堂筋線「淀屋橋」駅)

万博チケットをお渡しします。第2回までに現地視察を行い、 所定の課題に取り組んでいただきます。

毎週火曜 18:30~20:00

第2回	日程 形式 5/13 Zoom	方針の「4つのW」(Who, What, Why, wish) を考える
第3回	5/20 Zoom	議論を通じて方針の「解像度」を上げる
第4回	5/27 Zoom	企画の「2W2H」(4W+Where, When, How, How much) を考える
第5回	6/03 Zoom	議論を通じて企画の「解像度」を上げる
第6回	6/10 Zoom	企画の「ビジネス構造」と「収支構造」をアウトプットする
第7回	6/17 Zoom	相手をハッとさせる「伝え方」を突き詰める
第8回	6/24 対面	企業へのプレゼンテーション&担当者からの講評

※対面開催は、「MUIC Kansai」(御堂筋線「淀屋橋」駅)となります。



プロジェクト担当者より一言

MUIC Kansaiは三菱UFJ銀行が設立した「観光・インバウンド」をテーマとしたオープンイノベーション拠点です。

今春よりスケールアップし、テーマを「環境・健康・食・エンタメ」などにも広げ、様々な大企業やスタートアップ企業とともに、社会課題解決に向けた新規事業の創出ならびに社会実装の取り組みを推進しています。今回KANDO様とともに「万博レガシーの社会実装」をテーマに新たな顧客値共創プログラムを実施することになりました。

4月からいよいよ大阪・関西万博が開幕します。55年ぶりに大阪開催される貴重な機会に、万博と真剣に向き合い、自分たちの未来にどのように活かせるか考えてみませんか?学生ならではの柔軟な発想や事業アイデアをもとに、一緒に社会実装まで目指すことを楽しみにしています。

MUIC Kansaiマネージャー 渡邊千理

会社HP

http://www.muic-kansai.jp/



申込方法



Step1

申込みフォーム にアクセス



Step2

必要事項を入力



Step3

4月25日(金)まで にメールで通知



定員を超えた場合は、下記「選考基準」により選考。キャンセルは原則不可

申込・参加の際の注意事項

申込期限

選考基準

最終アウトプット

2025年 4月22日(火) 12:00

1) 本プログラムで実現したいこと

2) その理由 (想い、原体験)

3) 発揮できる強み ※企画力、デザイン力等 企画書の提出

主催者からのメッセージ

「神戸から、未来を創る共創の輪を広げよう!」

今回の「顧客価値共創プログラム」は、学生の皆さんの斬新なアイデアと企業のノウ ハウを融合し、社会に新たな価値を創出することを目指します。

神戸を舞台に、あなたのアイデアを実現し、社会変革の第一歩を踏み出してみませんか? 情熱と創造性にあふれる皆さんのご参加を心よりお待ちしております。

> 一般社団法人大学都市神戸産官学プラットフォーム 事務局長 藤岡 健

お問合せ

- ■申込について (一社)大学都市神戸産官学プラットフォーム事務局 info@kobeplatform.or.jp
- プログラムの内容について KANDO 担当:覚張 🔀 masahiro.gakuhari@kando-inc.com