

# 1998 神戸学院大学 Green Festival

「ときめき明石・海峡まつり'98」特別協賛

第129回

5月23日(土) 15:00開演

## ●大阪フィルハーモニー交響楽団 コンサート

指揮/増井信貴  
ファゴット/宇治原明  
クラリネット/金井信之

第130回

6月11日(木) 16:30開演

## ■狂言をたのしむ会

茂山千五郎・茂山千三郎・茂山正邦・松本薫・  
茂山宗彦・茂山逸平・茂山茂  
『二人袴』『呼声』『鎌腹』

第131回

6月20日(土) 15:00開演

## ●長谷川陽子 チェロ・リサイタル

ピアノ/野平一郎  
3大B組曲・ソナタ全曲連続演奏 第3回

第132回

6月21日(日) 15:00開演

## ●神戸学院大学吹奏楽部 第12回サマー・コンサート

指揮/重谷武志・宮田耕作

第133回

7月4日(土) 15:00開演

## ●仲道郁代 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲連続演奏 第2回

第134回

7月8日(水) 15:00開演

## ●ミシェル・アリニョン クラリネット・リサイタル

ピアノ/上田晴子



### ●お申込方法

- (1) 往復ハガキ(1枚につき1公演・1名のみ入場できます)に①公演日②公演名③住所④氏名⑤電話番号を記入し、お申込みください。
- (2) 申込受付期間:各公演の1カ月前~2週間前まで  
※学齢期に達していないお子さまの申込および入場はできません。  
※申込者多数の場合は抽選になります。

### ●お申込み・お問い合わせ先

〒651-2180 神戸市西区伊川谷町有瀬518  
神戸学院大学グリーンフェスティバル係 電話078-974-1551(代表)

### ●交通経路と所要時間

- ① JR「明石」駅より「神戸学院大学行」バスに乘車(約20分)
  - ② 神戸市営地下鉄「伊川谷」駅より「神戸学院大学行」バスに乘車(約15分)
- ※お車でのご来場は固くお断りいたします。

会場/神戸学院大学メモリアルホール(9号館)

主催/神戸学院大学

後援/兵庫県・(財)神戸市民文化振興財団

インターネットホームページ <http://www.kobegakuin.ac.jp/>



## 大阪フィルハーモニー交響楽団 コンサート

- 曲目 ●ベートーヴェン……「プロメテウスの創造物」序曲 作品43
- モーツァルト……クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
- モーツァルト……ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191
- ベートーヴェン……交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

ボストンのタングルウッド音楽祭での指揮、パリやミュンヘンのオペラハウスでの助手の経歴を持つ新進気鋭のベートーヴェンで開始し、ベートーヴェンで締めるプログラム。間に挟まれた、オーケストラの首席奏者による2曲のモーツァルトも楽しみです。

## 狂言をたのしむ会

- 演目 ●『二人袴』『呼声』『鎌腹』

久しぶりに狂言の公演です。ここ数年、狂言界は若い力がぐんと伸びてきました。次代をになうどころか、すでに彼らは時めいています。今回は、京都の名門茂山千五郎家から20歳代の若い狂言師たちを中心に配役を組みました。楽しさのあふれた演目を元気浚刺と演じていただきます。もちろん、当主千五郎師も『鎌腹』に出演。今を盛りの千五郎家の狂言を存分に楽しんでください。

## 長谷川陽子 チェロ・リサイタル

- 曲目 ●ベートーヴェン……チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 作品5-2
- ベートーヴェン……「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO. 46
- ベートーヴェン……「魔笛」の主題による12の変奏曲 ヘ長調 作品66
- ベートーヴェン……チェロ・ソナタ 第5番 二長調 作品102-2

好評の3大B連続演奏もこのベートーヴェンで前半が終わります。2曲のソナタは、有名な第3番ほどポピュラーでないにしても、初期の若々しさ、また後期の円熟をよく示しており、モーツァルトの有名なメロディによる変奏曲と共に、じっくりとチェロの醍醐味にひたる絶好のチャンスです。絶賛の声が集まった野平氏が前回に引き続き、お相手をつとめます。

## 神戸学院大学吹奏楽部 第12回サマー・コンサート

- 曲目 ●真島俊夫……吹奏楽のための交響詩「波の見える風景」
- サン＝サーンス……歌劇「サムソンとデリラ」より「バックナール」他

吹奏楽部は昨年を引き続いての出演です。今回のプログラムは、第1部がポップスステージ。第2部では、各楽器の特色を活かしたアンサンブルステージ。第3部では、シンフォニックスステージとしまして、吹奏楽のための交響詩「波の見える風景」、歌劇「サムソンとデリラ」より「バックナール」の2曲をお送り致します。詳細につきましては、神戸学院大学吹奏楽部までご連絡ください。

## 仲道郁代 ピアノ・リサイタル

- 曲目 ●ベートーヴェン……ピアノ・ソナタ 第5番 ハ短調 作品10-1
- ベートーヴェン……ピアノ・ソナタ 第6番 ヘ長調 作品10-2
- ベートーヴェン……ピアノ・ソナタ 第7番 二長調 作品10-3
- ベートーヴェン……ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 作品13「悲愴」
- ベートーヴェン……ピアノ・ソナタ 第9番 ホ長調 作品14-1

昨秋からスタートの連続演奏は気力充実のすばらしい演奏で満場を沸かせました。お嬢ちゃんを出産されて、少し演奏スタイルに変化が出はじめたようにも思えます。今回は「悲愴」ソナタが目玉ですが、その他の曲もベートーヴェンらしい味わいの佳曲で、タイトルのある曲ばかりがもてはやされる傾向の打破を認識していただくよいチャンスでもあります。

## ミシェル・アリニョン クラリネット・リサイタル

- 曲目 ●ドヴィエンヌ……クラリネット・ソナタ 第1番 ハ長調
- ストラヴィンスキー……独奏クラリネットのための3つの小品
- プーランク……クラリネット・ソナタ
- ドビュッシー……クラリネットのためのラブソディ 第1番
- ブラームス……クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2

フェスティバル初登場のフランスを代表する世界的名手のクラリネット。2回目のフェスティバル登場で、パリ音楽院で教鞭を取るピアノの上田晴子さんが絶賛する気品とエスプリに富んだ表現が聴きものです。曲目もクラリネット・オリジナルの名曲が並びました。